



PROGETTAZIONE  
ANNUALE A.S.  
2020/21

CIRCOLO DIDATTICO "DON L. MILANI"  
RANDAZZO  
SCUOLA DELL'INFANZIA

TEMPI	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE TRASVERSALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI
<p>SETTEMBRE OTTOBRE</p> <p>PAROLA CHIAVE: ACCOGLIENZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Competenze sociali e civiche.</li> <li>Consapevolezza ed espressione culturale.</li> </ul>	<p>Interagisce positivamente con coetanei ed adulti di riferimento.</p> <p>Agisce con autonomia, rispetto e responsabilità.</p>	<p>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri e si confronta con adulti e bambini.</p> <p>Vive pienamente la propria corporeità.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale e non verbale.</p> <p>Sa collocare le azioni nel tempo della giornata.</p>	<p><b>IL SE E L'ALTRO:</b> Scopre la scuola come luogo di incontro riconoscendone le prime regole.</p> <p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO:</b> Percepisce sicurezza nel nuovo ambiente scolastico muovendosi entro spazi delimitati.</p> <p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI:</b> Associa il proprio nome ad un simbolo.</p> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE:</b> Sa presentarsi utilizzando frasi semplici di senso compiuto.</p> <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO:</b> Conosce e utilizza gli ambienti in modo adeguato.</p>	<p><b>IL SE E L'ALTRO:</b> Riallaccia rapporti positivi con compagni e adulti, ricordando regole di vita comune.</p> <p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO:</b> Ricerca le possibilità e i limiti della corporeità eseguendo gesti su imitazione.</p> <p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI:</b> Rappresenta graficamente se stesso.</p> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE:</b> Esprime i propri sentimenti rispettando tempi e modalità.</p> <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO:</b> Compie le prime operazioni logico-matematiche: classificazioni-insieme.</p>	<p><b>IL SE E L'ALTRO:</b> Costruisce relazioni positive con tutti, assumendo comportamenti corretti.</p> <p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO:</b> Definisce i confini della propria corporeità.</p> <p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI:</b> Rappresenta graficamente i propri vissuti e coopera con gli altri.</p> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE:</b> Riconosce le proprie emozioni nominandole e dialogando con compagni e insegnante.</p> <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO:</b> Concretizza i concetti astratti di tempo e quantità.</p>

<p>NOVEMBRE</p> <p>PAROLA CHIAVE: FARE ESPERIENZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze sociali e civiche.</li> <li>• Competenza alfabetica.</li> <li>• Competenza personale e sociale</li> </ul>	<p>Agisce in modo autonomo e responsabile, prendendo anche l'iniziativa.</p> <p>Riflette e problematizza esperienze.</p> <p>Acquisisce, interpreta e utilizza informazioni.</p>	<p>Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.</p>	<p><b>IL SE E L'ALTRO:</b> Inizia a riconoscere i propri bisogni e sentimenti</p> <p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO:</b> Sperimenta il piacere di stare a scuola</p> <p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI:</b> Osserva e legge immagini</p> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE:</b> Ascolta un breve racconto e verbalizza la propria esperienza</p> <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO:</b> Conosce il funzionamento di alcuni semplici giochi.</p>	<p><b>IL SE E L'ALTRO:</b> Si Sperimenta ruoli e compiti diversi, riconoscendo spazi personali e comuni.</p> <p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO:</b> Riconosce il sé corporeo in comunicazione con gli altri.</p> <p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI:</b> Conosce e rappresenta emozioni</p> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE:</b> Elabora vissuti, sentimenti ed emozioni</p> <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO:</b> Scopre forme, dimensioni, colori</p>	<p><b>IL SE E L'ALTRO:</b> Riconosce spazi e tempi scolastici vivendoli correttamente. Riconosce esigenze e sentimenti propri e altrui.</p> <p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO:</b> Condivide i bisogni nel gruppo attraverso il movimento.</p> <p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI:</b> Presenta se stesso attraverso un oggetto personale.</p> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE:</b> Commenta ed esprime pareri su immagini, distinguendo il disegno dalla scrittura.</p> <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO:</b> Registra e confronta le quantità.</p>
---	---	---	---	--	--	---

<p>DICEMBRE</p> <p>PAROLA CHIAVE: INNOVAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare.</li> <li>• Spirito di iniziativa ed imprenditorialità.</li> <li>• Competenza alfabetica funzionale, digitale, personale e sociale.</li> </ul>	<p>Sviluppa la capacità di collaborare e lavorare insieme.</p> <p>Sviluppa i primi approcci alla robotica e alle competenze digitali in modo ludico,</p> <p>Sviluppa abilità di problem-solving e accresce la motivazione all'apprendimento.</p>	<p>Dimostra prime abilità di tipo logico.</p> <p>Si orienta nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie, anche in modo personale con creatività e partecipazione.</p>	<p>IL SE E L'ALTRO: Gioca in modo costruttivo con i compagni.</p> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO: Si muove seguendo indicazioni verbali</p> <p>IMMAGINI, SUONI, COLORI: Riproduce e inventa segni</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE: Impara e utilizza termini nuovi.</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO: Riconosce la posizione del proprio corpo nello spazio.</p>	<p>IL SE E L'ALTRO: Porta a termine un progetto</p> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO: Segue semplici percorsi utilizzando indicazioni verbali</p> <p>IMMAGINI, SUONI, COLORI: Si esprime e comunica con molteplici linguaggi.</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE: Utilizza un linguaggio semplice di programmazione per eseguire e ideare percorsi.</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO: Interpreta forme e funzionamenti</p>	<p>IL SE E L'ALTRO: Condivide idee e risultati</p> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO: Segue e propone correttamente percorsi utilizzando indicazioni verbali</p> <p>IMMAGINI, SUONI, COLORI: Riproduce graficamente percorsi rispettando la successione spaziale.</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE: Argomenta, si confronta e sostiene le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO: Riconosce e utilizza le posizioni e le indicazioni spaziali</p>
---	--	--	--	--	---	---

<p>GENNAIO</p> <p>PAROLA CHIAVE: ESPLORAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze sociali e civiche.</li> <li>• Imparare ad imparare.</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale.</li> <li>• Spirito di iniziativa e imprenditorialità e competenze digitali.</li> </ul>	<p>Sviluppa l'attitudine a valutare criticamente e con curiosità un comportamento proprio o altrui in modo autonomo e responsabile</p>	<p>Esplora il territorio e la propria cultura, l'ambiente e i fenomeni naturali, il paesaggio sonoro, il linguaggio verbale e non, le strategie del contare e per eseguire le prime misurazioni.</p>	<p><b>IL SE E L'ALTRO:</b> Conoscere figure della scuola e i rispettivi ruoli.</p> <p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO:</b> Sperimenta le potenzialità e i limiti del proprio corpo.</p> <p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI:</b> Sperimenta il piacere di costruire oggetti, distinguere profumi.</p> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE:</b> Riconosce e nomina i protagonisti di una storia.</p> <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO:</b> Individua le caratteristiche dei materiali usati e dell'ambiente.</p>	<p><b>IL SE E L'ALTRO:</b> Riconoscere il proprio ruolo nella scuola e quello di altre figure.</p> <p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO:</b> Consolida autonomamente le potenzialità espressive del corpo.</p> <p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI:</b> Mette in relazione i materiali riutilizzabili con le loro possibili trasformazioni ludiche.</p> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE:</b> Inventa, individualmente, brevi storie anche con l'aiuto di immagini.</p> <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO:</b> Progetta azioni adeguate al raggiungimento di uno scopo condiviso. Conosce e</p>	<p><b>IL SE E L'ALTRO:</b> Riconoscere istituzioni, servizi e loro funzionamento nelle diverse realtà.</p> <p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO:</b> Integra i diversi linguaggi del proprio corpo.</p> <p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI:</b> Progetta e realizza un elemento, selezionando anche materiali da riciclo.</p> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE:</b> Partecipa attivamente all'invenzione di storie.</p> <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO:</b> Realizza un progetto prevedendo le azioni, gli strumenti, i materiali necessari per la realizzazione. Conosce e rispetta gli esseri viventi e l'ambiente.</p>
---	--	--	--	--	--	--

FEBBRAIO					rispetta gli esseri viventi e l'ambiente.	
	<p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare ad imparare</p>	<p>Sviluppare la capacità di giudizio, analisi e valutazione attraverso l'apprendimento individuale e condiviso</p>	<p>Il bambino riconosce e valuta fattori che affinano il pensiero critico e influenzano atteggiamenti e soluzioni alle esigenze</p> <p>Promozione delle life skills</p>	<p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <p>Favorire la costruzione della personalità rafforzando fiducia e senso di appartenenza</p> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>Sperimentare diversi schemi motori favorendo l'incontro e la relazione</p> <p>IMMAGINI, SUONI E COLORI</p> <p>Attivare canali di comunicazione diversificati</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>Esprimere con il linguaggio verbale bisogni, sentimenti e pensieri</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <p>Affrontare con serenità i propri bisogni valutando il proprio agire</p> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>Costruire esperienze che favoriscano l'iniziativa personale e il contatto inclusivo</p> <p>IMMAGINI, SUONI E COLORI</p> <p>Sperimentare codici personali rappresentativi della realtà individuale</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>Imparare ad utilizzare il linguaggio per descrivere</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Padroneggiare la partecipazione</p>	<p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <p>Gestire situazioni, problemi e domande con riflessione attraverso il dialogo, lo scambio, la collaborazione e la condivisione di significati</p> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>Potenziare il movimento espressivo elaborando modalità di confronto nell'assunzione di ruoli e responsabilità</p> <p>IMMAGINI, SUONI E COLORI</p> <p>Stimolare la meraviglia e la costruzione di forme espressive e creative anche con l'uso del digitale</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>Discutere e riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta</p>

MARZO				Costruzione dell'identità e percezione di sé	attiva e dinamica in interazione con il contesto	LA CONOSCENZA DEL MONDO Interpretare e valutare le informazioni con un giudizio autonomo e responsabile
	<p>Consapevolezza ed espressione culturale. Competenza matematica e di base in scienza e tecnologia. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Imparare ad imparare</p>	<p>Padroneggiare la capacità di avvertire riconoscere e modulare con resilienza differenti risposte rispetto alle situazioni di apprendimento</p>	<p>Il bambino rileva caratteristiche, formula ipotesi, ricerca soluzioni, esprime liberamente la propria creatività usando il linguaggio e il corpo per progettare e costruire significati Potenzia il pensiero procedurale partendo dalla realtà</p>	<p>IL SÉ E L'ALTRO: Condividere e relazionarsi manifestando attitudini personali</p> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO: Scoprire il proprio corpo e le potenzialità che offre</p> <p>IMMAGINI, SUONI, COLORI: Vivere con curiosità esercitando diverse forme espressive</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE: Allenare il linguaggio visuale con l'interpretazione dei significati</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO: Mettere in evidenza l'unicità</p>	<p>IL SÉ E L'ALTRO: Rappresentare i fatti essenziali motivando le scelte</p> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO: Rispecchiarsi nell'esperienza personale e altrui con personalità</p> <p>IMMAGINI, SUONI, COLORI: Manipolare e trasformare materiali diversi sperimentando con fantasia</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE: Riflettere sui significati delle parole, operare trasformazioni</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO: Progettare e costruire attraverso gli elementi e i segni</p>	<p>IL SÉ E L'ALTRO: Interagire con consapevolezza delle proprie azioni strutturando risposte, idee e vissuti</p> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO: Comunicare, narrare, esprimersi utilizzando il corpo statico e in movimento</p> <p>IMMAGINI, SUONI, COLORI: Sperimentare le caratteristiche dei materiali e le loro proprietà, favorire il problem solving</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE: Esprimere le proprie sensazioni e percezioni mettendo in relazione immagini e codici</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO: Organizzare i dati a disposizione, operare con semplici inferenze</p>

APRILE				personale con diverse forme di rappresentazione	della propria esperienza	
	<p>Competenze sociali e civiche. Comunicazione nella madre lingua. Consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale Imparare ad imparare.</p>	<p>Sviluppare e incentivare la capacità pragmatica l'espressione linguistica e la capacità espressiva</p>	<p>Il bambino sviluppa e potenzia la curiosità, l'inventiva, l'improvvisazione, l'autostima, la responsabilità e la collaborazione rafforzando la comunicazione</p>	<p><b>IL SÉ E L'ALTRO:</b> Comprendere la lettura d'immagini e il racconto</p> <p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO:</b> Giocare e muoversi</p> <p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI:</b> Manipolare e trasformare materiali esplorando diverse forme espressive</p> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE:</b> Arricchire e precisare il proprio lessico curando l'ascolto</p> <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO:</b> Individuare caratteristiche percettive</p>	<p><b>IL SÉ E L'ALTRO:</b> Riconoscere caratteristiche e modi di essere</p> <p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO:</b> Stabilire relazioni con gli elementi di diversi contesti</p> <p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI:</b> Sperimentare con fantasia e varie tecniche</p> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE:</b> Sviluppare la comprensione e l'interpretazione</p> <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO:</b> Analizzare e descrivere, interpretare situazioni</p>	<p><b>IL SÉ E L'ALTRO:</b> Sostenere l'immaginazione e la fantasia, scoprire la diversità di significati come ricchezza</p> <p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO:</b> Sperimentare situazioni motorie, spaziali e relazionali diverse cooperando</p> <p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI:</b> Interpretare e comunicare attraverso diverse forme d'arte Sviluppare la comprensione e l'interpretazione dell'immagine</p> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE:</b> Consolidare la conoscenza di vocaboli anche in altre lingue, sollecitare l'attenzione e la riflessione, promuovere</p>
PAROLA CHIAVE: LETTURA						

MAGGIO						l'alfabetizzazione emergente
						LA CONOSCENZA DEL MONDO: Costruire un atteggiamento critico evidenziando i rapporti tra le cose
PAROLA CHIAVE: BENESSERE	Competenze sociali e civiche. Comunicazione nella madre lingua Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenza digitale. Imparare ad imparare.	Compiere scelte e gesti di cura da modulare in una realtà mobile e multiforme	Il bambino riconosce i propri punti di forza, comprende la socialità, vive con consapevolezza condividendo diritti e doveri Sviluppa il senso del rispetto, dell'inclusione e dell'identità con riferimento all'agenda per lo sviluppo sostenibile	IL SÉ E L'ALTRO: Percepire le proprie esigenze, comprendere ciò che si sta vivendo  IL CORPO E IL MOVIMENTO: Condividere spazi in contesti diversi  IMMAGINI, SUONI, COLORI: Favorire l'espressione artistica libera e creativa  I DISCORSI E LE PAROLE: Aumentare il lessico con specificità dei termini legati a benessere e atteggiamenti ecosostenibili  LA CONOSCENZA DEL MONDO:	IL SÉ E L'ALTRO: Promuovere gesti di reciprocità e di attenzione quotidiana  IL CORPO E IL MOVIMENTO: Incrementare il senso di sicurezza e l'interazione con esperienze ludiche che stimolano l'adattamento e la fruizione dei luoghi  IMMAGINI, SUONI, COLORI: Facilitare l'interpretazione di differenti mediatori iconici, analogici, simbolici utili al processo di apprendimento e di partecipazione	IL SÉ E L'ALTRO Raggiungere la consapevolezza delle regole del vivere insieme assumendo comportamenti adeguati  IL CORPO E IL MOVIMENTO: Assumere comportamenti responsabili con percezione del proprio potenziale corporeo  IMMAGINI, SUONI, COLORI: Comunicare ed esprimere la comprensione di codici verbali e non, attraverso le rappresentazioni artistiche  I DISCORSI E LE PAROLE: Condividere idee e argomentare opinioni

				Vivere le esperienze affettive e cognitive in sintonia con l'ambiente	<p>I DISCORSI E LE PAROLE: Padroneggiare i significati delle parole e l'appropriatezza nell'uso</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO: Sviluppare la conoscenza dell'ecosistema scoprendone le caratteristiche</p>	<p>ragionando su relazioni e variabili</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO: Promuovere la ricerca sulla conservazione e la valorizzazione della biodiversità interagendo con fenomeni e trasformazioni</p>
GIUGNO  TINKERING	<p>Competenze sociali e civiche. Comunicazione nella madre lingua. Competenza matematica e di base in scienza e tecnologia. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Competenza digitale Imparare ad imparare</p>	<p>Curiosità, inventiva, improvvisazione, autostima, responsabilità, concentrazione, collaborazione</p>	<p>Riflettere sul gruppo, sui momenti significativi dell'esperienza scolastica, sui legami affettivi, sulle conquiste, descrivere le osservazioni e le esperienze</p>	<p>IL SÉ E L'ALTRO: Condividere esperienze e valori</p> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO: Vivere e scoprire il senso delle esperienze attraverso azioni autentiche</p> <p>IMMAGINI, SUONI, COLORI: Sostenere l'immaginazione creativa</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE: Privilegiare risposte originali</p>	<p>IL SÉ E L'ALTRO Imparare dai propri e altrui errori</p> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO: Vivere e scoprire il senso delle esperienze attraverso azioni autentiche e non stereotipate</p> <p>IMMAGINI, SUONI, COLORI: Favorire la libera espressione e l'inventiva</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE:</p>	<p>IL SÉ E L'ALTRO: Disponibilità a dare e ricevere aiuto, aprirsi a opinioni diverse</p> <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO: Vivere e scoprire il senso delle esperienze attraverso azioni autentiche e non stereotipate</p> <p>IMMAGINI, SUONI, COLORI: Affinare lo sguardo estetico</p> <p>I DISCORSI E LE PAROLE: Riflessione sulle proprie esperienze</p>

				e creative utilizzando linguaggi differenti  LA CONOSCENZA DEL MONDO: Interagire con l'ambiente valorizzando percezioni e sensazioni	Identificare proprietà attraverso l'esplorazione sensoriale e linguistica  LA CONOSCENZA DEL MONDO: Stabilire relazioni tra gli elementi	attraverso un approccio multidisciplinare  LA CONOSCENZA DEL MONDO: Attivare strategie e azioni costruttive
--	--	--	--	---	---	--